

Bose® FreeSpace® 3 Loudspeaker System

Guía de instalación

BOSE®

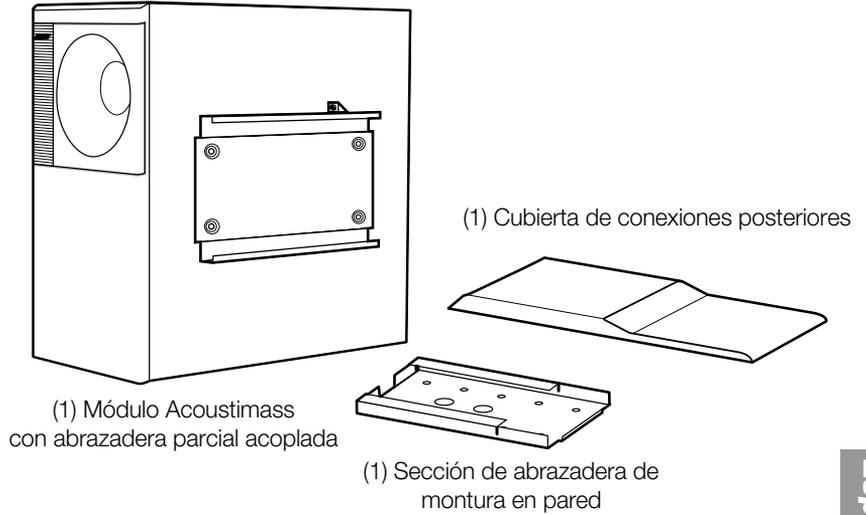


Recordatorios de seguridad

- 1.1 Lea y guarde todas las instrucciones de seguridad y operación para una futura referencia.
- 1.2 Para su seguridad, siga todas precauciones y advertencias dadas en las instrucciones de operación y en los altavoces.
- 1.3 Siga las instrucciones de esta guía minuciosamente al instalar este producto.
- 1.4 No instale los altavoces en las proximidades de agua o excesiva humedad. Esto incluye instalaciones cerca de bañeras termales, piscinas, lavavajillas, lavadoras o cocinas. Evite la instalación al aire libre.
- 1.5 No instale los altavoces en las proximidades de fuentes de calor excesivo. Esto incluye instalaciones cerca o encima de radiadores, quemadores de cocina, parrillas, freidoras, hornos u otros electrodomésticos de este tipo.
- 1.6 Disponga siempre los cables de manera que no puedan ser cortados o dañados por objetos pesados o cortantes.
- 1.7 Será necesario el servicio de personal cualificado si:
 - A. El cono del altavoz está visiblemente dañado;
 - B. Los altavoces no están funcionando normalmente, incluso después de haber seguido las instrucciones contenidas en esta guía;
 - C. Los altavoces muestran un notable cambio en su funcionamiento.

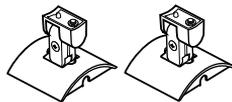
1.0 El paquete contiene

1.1 Cartón del módulo Acoustimass® FreeSpace® 3

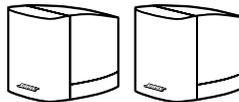


1.2 Cartón del altavoz satélite FreeSpace 3

(2) Abrazaderas de montura en pared



(2) Altavoces satélite



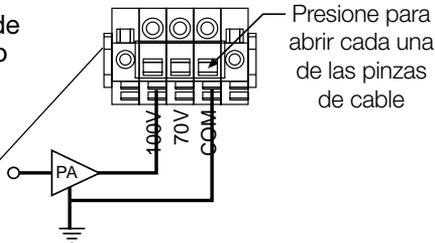
2.0 Instalación de los altavoces

2.1 Conexión de salida del amplificador

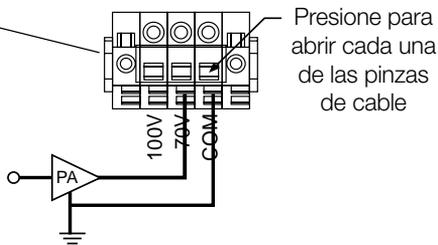
▲ ADVERTENCIA: Complete todas las conexiones antes de enchufar y encender el amplificador.

2.1.1 Uso de transformador 70 V/100 V

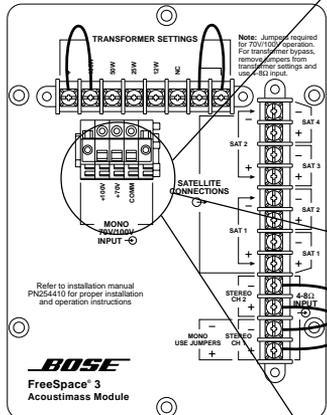
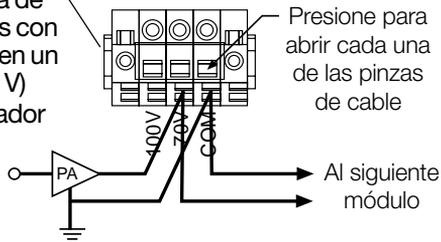
- Conexión de una salida de amplificador a un módulo simple en un sistema de 100 V utilizando el transformador



- Conexión de una salida de amplificador a un módulo simple en un sistema de 70 V utilizando el transformador



- Conexión de una salida de amplificador a módulos con cadena tipo margarita en un sistema de 70 V (o 100 V) utilizando el transformador

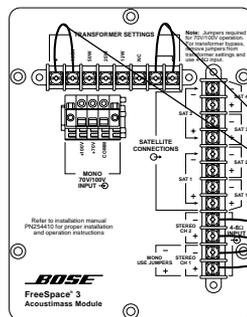


Español

2.2 Ajuste del cambiador de la relación de transformación o bypass

- Vatiage más bajo: La relación de transformación viene establecida de fábrica para el uso de 100 W. Para cambiar a un vatiage más bajo, retire el extremo del hilo de puente+ que está conectado a 100 W y vuelva a acoplarlo a la relación de transformación apropiada (50 W, 25 W o 12 W).
- Mono Directo: Para desviar (bypass) el transformador y preparar el altavoz para uso de 4Ω y entrada de sonido en mono, retire únicamente los dos hilos de puente del transformador. Deje los puentes de entrada CH1 y CH2 tal y como están.
- Estéreo Directo: Para desviar (bypass) el transformador y preparar el altavoz para uso de 4Ω y entrada de sonido en estéreo, retire los dos hilos de puente.

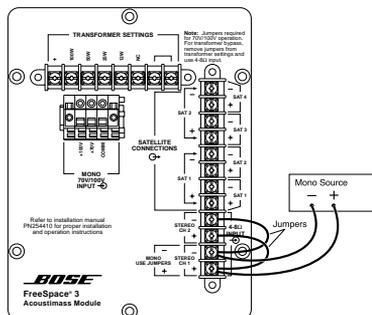
Consulte la página 7 para más detalles sobre cableado.



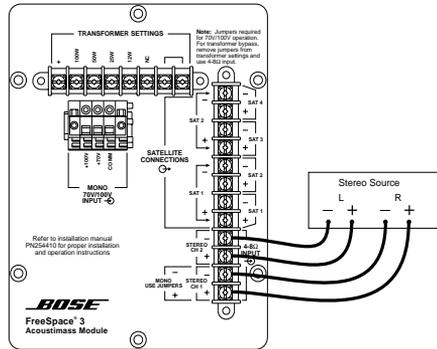
Puentes de conexión según instalación de fábrica

2.3 Uso directo (desviación del transformador)

- Conexión a la fuente de mono con el transformador desviado



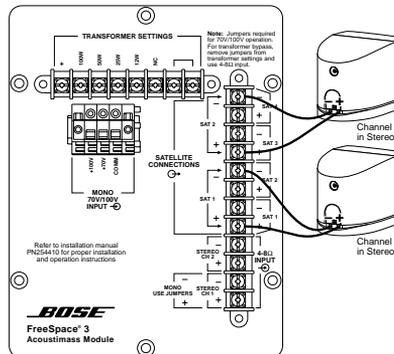
- Conexión a la fuente de estéreo con el transformador desviado



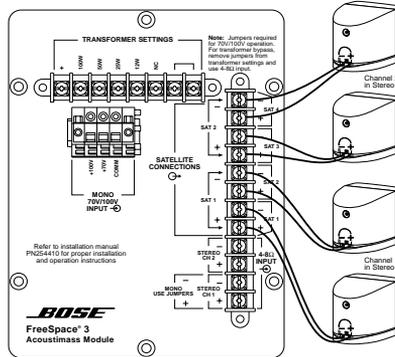
2.4 Conexión del altavoz satélite

Con o sin el uso del transformador, hay 3 opciones para conectar los altavoces satélite al módulo:

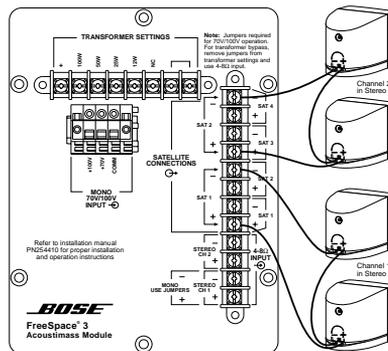
- Uso de 2 altavoces satélite



- Uso de 4 altavoces satélite con conexiones directas



- Uso de 4 altavoces satélite con conexiones en cadena tipo margarita



2.4.1 Uso de otros altavoces compatibles con Bose®

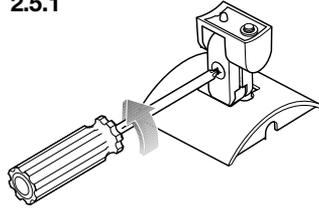
Se puede utilizar el módulo Acoustimass® FreeSpace® con otros altavoces Bose®, como los altavoces FreeSpace Modelo 8, Modelo 32, Modelo 32SE o FreeSpace 6. Asegúrese de conectar ambos altavoces y el módulo directamente al amplificador, utilizando canales separados.

⚠️ Precaución: No conecte ningún altavoz que no sea altavoz satélite FreeSpace® 3, directamente al módulo.

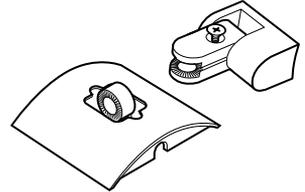
2.5 Montaje y cableado de altavoces satélite

Elija una posición y un método de montaje de acuerdo a los códigos y las regulaciones para edificios de su localidad. Utilice cuatro tornillos por abrazadera.

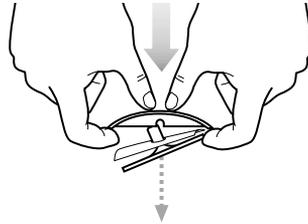
2.5.1



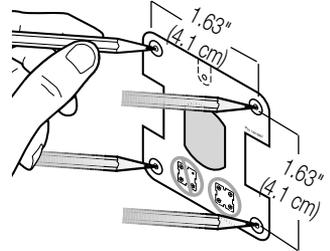
2.5.2



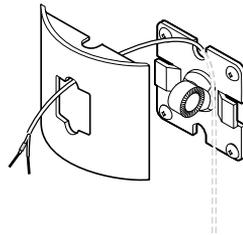
2.5.3



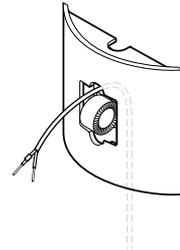
2.5.4



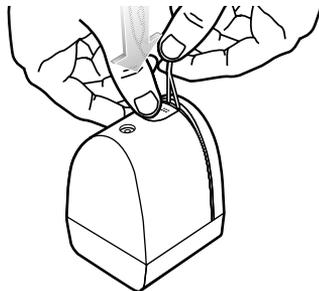
2.5.5



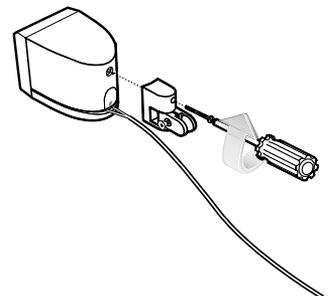
2.5.6

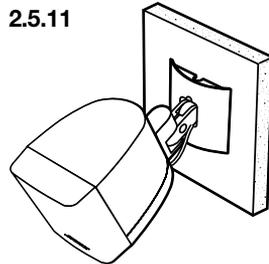
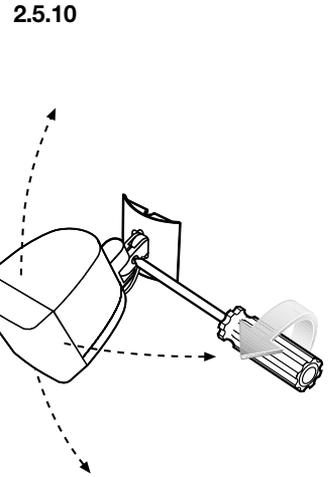
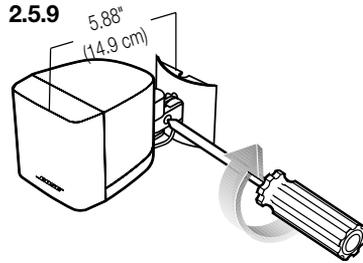


2.5.7



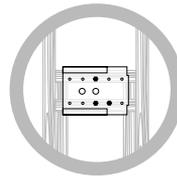
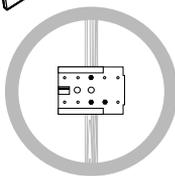
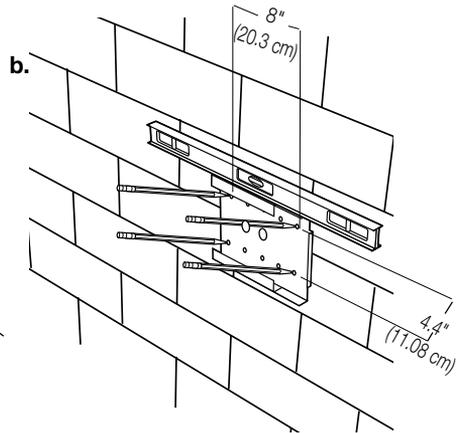
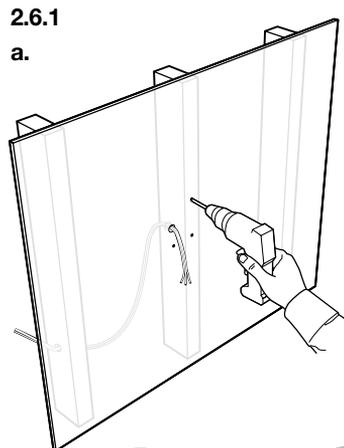
2.5.8



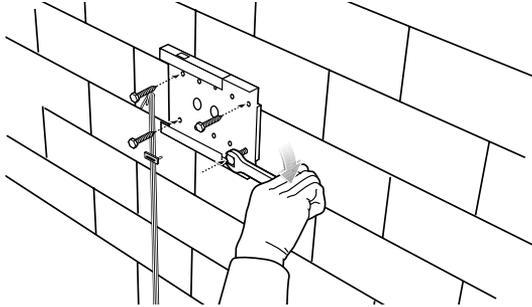


2.6 Montaje y cableado del módulo

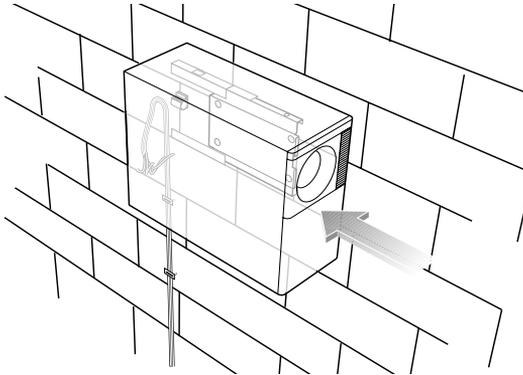
Elija una posición y un método de montaje, y accesorios de acuerdo a los códigos y las regulaciones para edificios de su localidad. Utilice al menos tres tornillos de montaje.



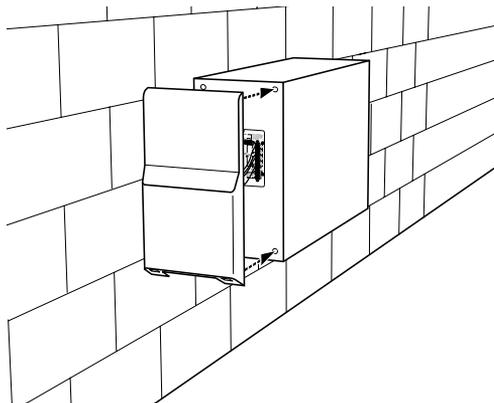
2.6.2



2.6.3



2.6.4



3.0 Especificaciones de los altavoces

Sistema:

Oscilación de frecuencia

50 Hz a 16kHz (± 3 dB)

Configuraciones del sistema

70 V/100 V (relaciones de transformación de 12 W, 25 W, 50 W, 100 W) monoaural

Desviación (bypass) de transformador, mono o estéreo

Sensibilidad

82 dB-SPL a 1 W, 1 m (ruido rosado)

Salida acústica máxima

93 dB-SPL de media en un recinto de 1260m³ con un RT₆₀ de 1 segundo, ± 3 dB

Manejo de potencia a largo plazo

100 W continuado

Impedancia nominal

Sistema de 4 cubos, directo: 6 Ω per channel

Sistema de 2 cubos, directo: 5 Ω per channel

Satélite:

Oscilación de frecuencia

210Hz Hz a 16kHz (± 3 dB)

Sensibilidad

84 dB-SPL a 1 W, 1 m (ruido rosado)

Salida acústica máxima

95 dB-SPL a 1 m (ruido rosado)

92 dB-SPL a 1 m (ruido IEC-Comisión electrotécnica internacional)

Dispersión

170° cónica (-6 dB puntos, promedio, 1-4 kHz)

Especificaciones mecánicas

Dimensiones: 7,9 cm x 7,9 cm x 8,1 cm

Peso: 0,79 kg

Conectores: Guillotina

Accesorios de montaje incluidos: Abrazaderas de montaje en pared

Ángulos de abrazadera: $\pm 30^\circ$ pitch; $\pm 90^\circ$ yaw

Módulo:

Oscilación de frecuencia

50 Hz a 210 Hz (± 3 dB)

Sensibilidad

76 dB-SPL a 1 W, 1 m (ruido rosado) por canal

79 dB-SPL a 1 W, 1 m (ruido rosado) mono

Salida acústica máxima

96 dB-SPL a 1 m (ruido rosado y ruido IEC) por canal

102 dB-SPL a 1 m (ruido rosado y ruido IEC) mono

Manejo de potencia a largo plazo

50 W por canal (100 W mono) continuado

Dispersión

Omnidireccional

Especificaciones mecánicas

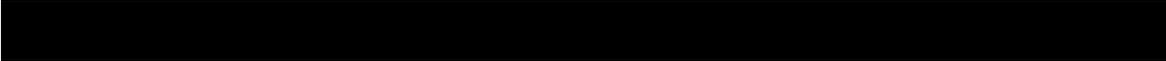
Dimensiones: 35,6 cm x 22,1 cm (ancho/abrazadera) x 34,5 cm

Peso: 7,9 kg

Fusibles/Protección: Protección contra sobrecarga interna

Conectores: Terminal de tornillo

Accesorios de montaje incluidos: Abrazadera, acoplada al módulo



BOSE[®]
Better sound through research.

©2000 Bose Corporation
The Mountain
Framingham, MA
01701-9168 USA
Español